

RELATÓRIO DO GRUPO DE TRABALHO INSTITUÍDO PELA PORTARIA

Nº 3.691, DE 9 DE JULHO DE 2025

I – INTRODUÇÃO

O Centro Cultural do Senado Federal (CCSF) constitui iniciativa estratégica voltada ao fortalecimento da dimensão educativa, cultural e cidadã do Poder Legislativo, que se insere num esforço institucional de ampliação do acesso da sociedade à memória, à história e ao funcionamento das instituições republicanas, aproximando o público — em especial o público estudantil — do papel desempenhado pelo Senado Federal na consolidação da democracia brasileira.

O espaço físico do Centro está sendo implantado na antiga sede do Clube dos Servidores, cuja reforma tem previsão de conclusão em dezembro de 2026, data também prevista para a abertura de sua exposição inaugural.

Com vistas a planejar e conceber o conteúdo dessa mostra, foi publicado o Edital de Chamamento Público COMUS/SF nº 1/2025, destinado à seleção de propostas de concepção museográfica e expográfica do evento de abertura do CCSF. O edital buscou identificar soluções inovadoras, inclusivas e acessíveis, com uso de tecnologias imersivas e linguagem voltada a estudantes do ensino fundamental e médio, observando o limite orçamentário de R\$ 5 milhões.

Para subsidiar o processo e analisar as propostas apresentadas, foi instituído, pela Portaria da Diretoria-Geral nº 3.691, de 9 de julho de 2025, Grupo de Trabalho (GT) encarregado de examinar as contribuições recebidas, avaliar sua pertinência e extrair subsídios técnicos e conceituais para a futura estruturação da exposição inaugural.

II – DESCRIÇÃO DAS PROPOSTAS RECEBIDAS

Encerrado o prazo estabelecido no Edital, foram recebidas quatro propostas, apresentadas pelas seguintes empresas: AYO, EXO, ISPARTNER e YDREAMS.

As propostas foram analisadas sob os aspectos curatorial, expográfico,



tecnológico, educativo, de acessibilidade e sustentabilidade.

- AYO: propõe narrativa centrada na história da democracia e no papel do Senado na construção do Estado brasileiro. Apresenta curadoria reconhecida e linguagem acessível, com uso moderado de tecnologias imersivas. Conteúdo consistente e bem articulado, porém com lacunas na definição de soluções expográficas e cronograma insuficientemente detalhado.
- EXO: propõe abordagem imersiva e tecnológica, com projeções, ambientes sensoriais e narrativa interativa voltada à formação cidadã. Apresenta domínio de recursos tecnológicos, mas necessita maior desenvolvimento conceitual e detalhamento de custos.
- ISPARTNER: enfatiza o percurso histórico da instituição e seu vínculo com os valores democráticos, com proposta expográfica de caráter didático. Coerente com as diretrizes do Edital, mas apresenta soluções visuais e tecnológicas pouco inovadoras.
- YDREAMS: apresenta proposta altamente imersiva e interativa, com emprego intensivo de realidade aumentada e storytelling digital. Destaca-se pela inovação tecnológica e potencial de engajamento; contudo, a ausência de estimativas financeiras detalhadas compromete sua aplicabilidade imediata.

O conjunto das propostas revelou visões complementares sobre a identidade e a função do Centro Cultural do Senado, oferecendo valiosos subsídios conceituais para a definição de narrativa expositiva, identidade visual e estrutura técnica de produção.

III – CONCLUSÃO

O Grupo de Trabalho reconhece que as propostas apresentadas cumprem de modo satisfatório os objetivos definidos no Edital COMUS/SF nº 1/2025, contribuindo significativamente para o delineamento das diretrizes curatoriais e expográficas da futura exposição inaugural do CCSF.

O conjunto dos estudos analisados oferece relevantes subsídios conceituais e metodológicos, úteis para a estruturação do projeto definitivo da exposição inaugural. As contribuições reunidas pelo GT poderão orientar a formulação das diretrizes técnicas e artísticas a serem observadas quando da definição do mecanismo licitatório e do modelo de contratação a ser adotado.

Assim, o Grupo de Trabalho considera cumprida a finalidade que lhe foi atribuída pela Portaria nº 3.691/2025, recomendando o aproveitamento dos insumos



coletados como base para subsidiar o desenvolvimento do edital de referência para a contratação da elaboração do projeto executivo da exposição inaugural do Centro Cultural do Senado Federal.

Brasília, ____ de _____ de 2025.

GRUPO DE TRABALHO – PORTARIA DGER Nº 3.691/2025
(assinam os membros)

MARCIO TANCREDI
Diretor-Executivo de Gestão

LUIZ AUGUSTO GEAQUINTO DOS SANTOS
Primeira Secretaria

MARIA CRISTINA SILVA MONTEIRO
Coordenadora do Núcleo
de Gestão Museológica

LUANA DA CONCEIÇÃO MARTINS
Núcleo de Gestão Museológica

THOMAS CARVALHO CÔRTEZ BARBOSA
Assessoria de Comunicação - DGER

